

DANZA ORIENTALE

Argomenti d'esame

a cura dei Maestri:

Francesca De Luca e Maurizio Paccavia

- 1) Raqs sharqi e folklore: cenni sull'evoluzione, differenze stilistiche e musicali.
- 2) Elementi di base: posizioni e movimenti di isolamento. Tecnica e didattica.
- 3) Spazio scenico, direzioni, orientamento. Struttura e modalità di utilizzo nella danza orientale.
- 4) Movimenti delle mani e delle braccia e loro impiego nello stile classico e nel folklore.
- 5) Passi e movimenti di danza: tecnica e didattica. Tecnica d'esecuzione e impiego dei passi di collegamento e delle camminate.
- 6) Volteggi e balzi: tecnica, didattica e loro uso nello stile sharqi e nel folklore.
- 7) Il velo. Tecnica, figure e uso durante la danza.
- 8) La musica: strutture musicali e ritmi principali.
- 9) Attrezzi per la danza orientale e loro impiego nello stile classico e nel folklore.
- 10) Elementi di folklore: caratteristiche degli stili principali.