



ASSOCIAZIONE NAZIONALE MAESTRI DI BALLO



Ente Professionale di categoria fondato il 14 novembre 1945
ERETTA IN ENTE MORALE CON DECRETO DEL MINISTERO DELL'INTERNO IL 19 NOVEMBRE 1998
Membro Fondatore del World Dance Council (WDC)
Membro Fondatore del Consiglio Italiano Danza (CID)
Membro Affiliato del Conseil International de la Danse - Unesco (CID-UNESCO)
Sede Legale: Via Emilia Ovest, 940 - 41100 Modena (MO) - Info 059 820855 - Fax 059 820819
Partita IVA 02093050363 - Codice Fiscale 94010360363
www.anmb.org - www.anmb.net - anmb@anmb.net

Alla cortese attenzione del DIRIGENTE SCOLASTICO

Del/la (a) _____

Sede _____

Oggetto: **Laboratorio di Danza artistica e sportiva.**

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a il _____ a _____ Provincia di _____

Residente a _____ Provincia di _____

In via _____ n° _____

Maestro/a di Ballo diplomato/a presso l'Associazione Nazionale Maestri di Ballo (ANMB) con sede in Modena, in possesso dell'abilitazione ANMB per le seguenti Discipline:

Pone all'attenzione della S.V. e, del Consiglio di Circolo d'Istituto, per la parte di competenza, la possibilità di attivare presso la/e Scuola/e dell'istituto un Laboratorio di danza Artistica e Sportiva, come da Allegato.

Si precisa che il/la sottoscritto/a si avvale della collaborazione del Maestro/a

regolarmente abilitato/a ANMB per le medesime Discipline.

Distinti saluti

Luogo _____ data _____

Il presente progetto è garantito se accompagnato dal Certificato di Appartenenza all'ANMB per l'anno in corso del Maestro richiedente in originale rilasciato dalla Segreteria Nazionale ANMB di Modena.

- (a) Circolo Didattico
- Istituto Comprensivo
- Scuola Media

Progetto “LABORATORIO di BALLO, DANZA e DANZA SPORTIVA”

Per gli alunni delle Scuole di Base

Questo progetto è stato ideato dal Consiglio Direttivo Nazionale e messo a disposizione di tutti i soci ANMB affinché possano divulgare l'arte della danza nelle scuole di base.

MOTIVAZIONE DI FONDO

- Il Ballo, la Danza e la Danza Sportiva si pongono di diritto nell'alveo di un'educazione completa della personalità dell'alunno in tutte le sue componenti e nei diversi modi di manifestarsi.
- In prima istanza favorisce il consolidamento degli equilibri che garantiscono uno sviluppo regolare e sinergico di organi e funzioni, di comportamenti e atteggiamenti intelligenti in relazione ai bisogni più importanti delle persone, quelli riconducibili alla sfera psico-fisica, a quella emotiva affettiva, a quella etico sociale, a quella intellettuale, a quella estetica.
- In questo quadro diventa rilevante e significativa l'acquisizione di specifiche competenze che con la pratica del Ballo, della Danza e della Danza Sportiva è possibile conseguire.
- Il riferimento è a movimenti e gestualità, figure e posture, ordine e creatività, ritmi che la musica sollecita e richiede, con largo spazio alla creatività ed alla libera interpretazione.
- Per la realizzazione di un progetto di sviluppo nelle dimensioni sopra indicate si rende necessario operare per il raggiungimento di specifici obiettivi concreti e quindi agevolmente verificabili:
 - a) **Il coordinamento motorio;**
 - b) **Il controllo motorio;**
 - c) **L'orientamento nello spazio;**
 - d) **La corretta respirazione;**
 - e) **L'esperienza musicale;**
 - f) **L'esperienza gestuale;**
 - g) **L'armonizzazione comportamentale;**
 - h) **La corretta postura;**
 - i) **Comportamenti socializzati e socializzanti;**
 - j) **L'espressività corporea;**
 - k) **L'apprendimento delle tecniche di base e l'approccio a tecniche più complesse, per l'esecuzione di alcuni balli e di alcune danze, dalle danze internazionali artistiche e sportive alle danze folkloristiche locali;**
 - l) **L'apprendimento teorico della storia della Danza e delle diverse tipologie di ballo, con particolare riferimento alle danze di cui si fa riferimento alla lettera k).**

TEMPI CONSIGLIATI:

due ore settimanali.

RIFERIMENTI INTERDISCIPLINARE:

attività di laboratorio di drammatizzazione.

RAPPORTO ECONOMICO:

per la parte economica si segnala che il compenso da concordare va rapportato al numero degli alunni interessati al progetto e all'impegno per orario settimanale.

Non si esclude la possibilità di organizzare due diverse tipologie di manifestazione a progetto ultimato:

SPETTACOLO SCOLASTICO e/o TORNEO INTERSCOLASTICO.

Il presente progetto può ovviamente essere condotto da insegnanti muniti di diploma di Maestro di Ballo o di Danza rilasciato da un Ente o da un'Istituzione abilitata.

Le lezioni saranno tenute dalla sottoscritta Maestro/a diplomato/a ANMB da ritenersi fin da ora, unica responsabile della realizzazione del presente progetto.

Si precisa che il/la sottoscritto/a si avvale della collaborazione del Maestro/a

regolarmente abilitato/a ANMB per le medesime Discipline.

Firma