



REGOLAMENTI SHOWDANCE

1 Balli

Nelle competizioni Showdance i balli devono essere scelti da uno a tutti e cinque i balli che compongono le danze Standard. La stessa regola vale anche per le danze Latino Americane. Possono essere usati elementi di spunto da altri balli per arricchire e completare la coreografia a condizione che i balli scelti coprano minimo il 75% dell'intero Show.

2 Musica

L'invito alla competizione di Showdance, deve sempre informare la coppia con quale tipo di tecnica verrà riprodotto il brano musicale. Di norma, per la competizione di Showdance, la tecnica per riprodurre il brano musicale è sempre:

1. Cassette
2. Compact Disk

Per fare uso di altre tecniche come, DAT, MINI DISK, REEL to REEL e DISCHI, bisogna mettersi in contatto con l'organizzatore in tempo utile, in modo da verificare, quali di queste tecniche può essere usato. Nel caso in cui alla competizione sia presente una orchestra, le coppie possono usufruire di questa facilitazione in accordo con l'organizzatore. In questo caso la musica eseguita deve mostrare il ritmo della danza scelta per la performance in modo chiaramente riconoscibile dai giudici.

3 Durata dello Show

Il tempo dello show musicale deve essere compreso tra i 2.45 e 3.30 minuti. Il tempo limite non deve mai essere superato in nessuna circostanza. Se il tempo limite viene superato, si viene immediatamente squalificati.

4 Prese

Nel Classic Showdance si richiede un minimo di prese come segue:

L'uomo tiene con la propria mano Sx la mano Dx della Dama.

L'Uomo mette la propria mano Dx sulla schiena della Dama.

A qualsiasi modifica della presa, sono concessi solo 20 secondi di tempo, ogni volta. Una volta che la coppia ha modificato la normale presa, i ballerini devono mantenere la presa assunta per almeno 15 secondi, prima di poterla modificare nuovamente. L'ammontare massimo delle modifiche di presa durante un Classic Showdance è di quattro volte, escludendo la partenza.

Alla coppia sono concessi 20 secondi di tempo all'inizio dello Show prima di prendere la presa, la stessa concessione è permessa alla fine dello Show, vale a dire, la coppia può lasciare la presa 20 secondi prima che lo stesso finisca.

5 Lifts (Sollevamenti)

Per tutta la durata della performance sono permessi tre Lifts. Questo possono essere eseguiti quando si vuole, ma ogni Lift non deve superare i 15 secondi.

Durante l'esecuzione di ogni Lift deve essere rispettata la regola 5.3.4 del regolamento WDC

6 Accessori (Ventagli, Cappelli, Mantelli, Bastoni, Sedie etc....) e Vestiti

Durante le entrate, la performance e le uscite non sono permessi accessori. L'Uomo e la Dama possono scegliere di indossare abiti complementari al tema dello show, ma questi, devono comunque rispettare lo stile delle Danze Standard o Latino Americane.

LE COMPETIZIONI DI SHOWDANCE

1 Invigilator (Sorvegliante o Supervisore)

Per ogni competizione di Showdance, o qualsiasi competizione dove è previsto lo Showdance devono essere presente almeno due Invigilator con il compito di controllare che le coppie rispettino le



regole, se questo non avviene, sentito il parere anche del Direttore di Gara, e almeno uno dei rappresentanti del consiglio di presidenza dell'IDC si deve procedere alla squalifica.

Il CdP deve nominare tutti gli Invigilator per le competizioni di Showdance.

Gli Invigilator devono essere assistiti da un operatore con video camera, videoscreen provvisto di moviola.

2 La Competizione.

Per tutte le coppie devono valere le stesse condizioni, comprese le luci, durante tutto lo Show, entrata e uscita compresi.

Prima di ogni competizione di Showdance o nelle competizioni dove è previsto lo Showdance deve essere eseguita una prova ufficiale nella quale, tutte le coppie possono in un tempo ragionevole, controllare il proprio Show.

Per la prova musicale deve essere presente un tecnico del suono, il quale deve essere aiutato nel proprio compito.

Partecipare alle prove degli Show è obbligatorio per le coppie, i giudici, l'Invigilator e l'operatore con video camera.

Tutti gli Show saranno filmati durante la prova e durante la competizione, tutto questo per garantire che non vengano violate le regole.

Nel caso in cui, durante le prove, l'Invigilator riscontri delle violazioni alle regole deve avvisare la coppia in modo che la stessa abbia la possibilità di correggere il proprio Show per la competizione.

Lo Show che va contro il comune senso del pudore, sia religioso che morale, deve essere condannato dall'Invigilator.

Nelle competizioni di Showdance l'ordine di entrata verrà scelto tramite ballottaggio, al quale tutti i competitori o loro rappresentanti devono essere giustamente presenti.

Nelle competizioni dove è previsto lo Showdance l'ordine di entrata verrà fatto in due diverse sessioni come segue:

1. tra le coppie piazzate 4.5.6. ed oltre nella precedente competizione di 5 balli.
2. tra le coppie piazzate 1.2.3. nella precedente competizione di 5 balli.

La coppia ha un tempo massimo di 15 secondi di tempo per entrare in pista.

Alla fine della sua performance la coppia può salutare il pubblico e lasciare la pista in un tempo non superiore ai 30 secondi. La coppia può usare la musica, mentre lascia la pista. Durante l'entrata, la performance e l'uscita la coppia deve essere da sola in pista.

3 Sistema di votazione.

Per ogni Show verranno espresse due votazioni. Queste votazioni devono essere espresse sulla prova individuale di ogni coppia e non per comparazione.

A Merito tecnico

- Qualità tecnica del ballo

B Impressione tecnica

- Coreografia:

Viene usata l'espressione della musica nella sua piena estensione?

Il tema della musica se c'è è usato?

Esistono idee musicali intelligenti usate per la coreografia?

- Idee originali

Legate alle musica

Legate alla coreografia di musiche particolari.

Legate alle idee del tema (coreografia, performance, scelta del vestito)

- Legato al modo di intrattenere il pubblico.

La scala delle votazioni deve essere da 5 a 6 dove il 6 è il miglior punteggio. Due o più coppie possono avere la stessa votazione. Le due votazioni verranno sommate e il piazzamento ottenuto da ogni coppia per ogni giudice, con il punteggio più alto, riceverà il 1° posto etc....

Esempio: ogni giudice sommerà le proprie votazioni convertendo le stesse dal 1° al 6° posto.

In caso di parità dovrà essere usato il Sistema Skating.